

王蒙：结婚两年，热爱依旧

成都商报讯(记者 陈谋)著名作家王蒙,80多岁仍不服老,最近在四川文艺出版社推出了一部现实题材的小说《奇葩奇葩处处哀》,昨日,成都商报记者通过邮件联系到王蒙,他谈及结婚两年后,自己一直很好,就像自己对于写作的坚持:“热爱依旧,情思依旧,兴味依然,咏叹依然!”

小说《奇葩奇葩处处哀》是王蒙创作历程中的一个全新尝试,描写一个年至耄耋的男人晚景生活及与生活中四个罕见的奇葩女子的故事。王蒙说,自己早就积累了这方面的素材:老年丧偶,好心人关心介绍,谈情论友,谈婚论嫁,形形色色,可叹可爱可哭。他自己也的确经历了丧妻再娶,不同于文中出现的各类奇葩和苦涩的故事,他则幸运地再次遇到爱情。

妙语连珠的王蒙说:“感谢晚年俺与绚丽奇葩们不平凡的邂逅,使我老而弥喜、弥丰、弥奇、弥色。感谢她们让我了解了更多的生命的奇妙与人生的滋味,特别是女性们的百态千姿,啊,每一个女子不分老幼,个个皆是风情万种,套路千般!多么丰富啊,我亲爱的奇葩们!”

“生活万岁!爱情万岁!妇女万岁!奇葩万岁!奇葩奇葩我爱你!我怎么搞的硬是配不上你……”这两段小说中的文字,实属奇妙,依稀有王蒙的心声。

成都商报:80多岁了,您还笔耕不辍,为何没有想到休息停笔呢?

王蒙:热爱依旧,情思依旧,兴味依然,咏叹依然!

成都商报:第一个故事《奇葩奇葩处处哀》中沈卓然是以您为原型吗?或者讲述的是您的故事?

王蒙:来自一个老友的丧妻寻偶经验。不成功的奇遇,令人想起奇葩二字,对于奇葩的描述,又让人爱起奇葩的各显神通来。别是一般滋味在心头,信息岂能说得清楚。您慢慢品吧,能不能晒出点滋味,全看您的人生体味与人生悟性。

成都商报:描写沈卓然在全婚两年后他夫人淑珍去世,金婚时候的得意兴奋到老伴去世的迷茫失落,以至于失眠孤独。当时的复杂心情其实也是您描写自己的内心吗?

王蒙:丧偶的经验有我自己的,寻偶的经验与我本人无一毛钱的关系。

成都商报:您笔下的沈卓然,让读者联想到了您戏剧性的一生。

王蒙:我当然不是主人公。只会写自己的人不会写出太多东西来的。

成都商报:听说您在写作的时候会听音乐?

王蒙:写作时不听什么。我对音乐的兴趣也很广,东西古今,深浅巨细,都听,更沉醉的是交响乐。

成都商报:两年前,您曾说,有幸遇到了单三娅女士,你们结婚两年了,现在过得如何?

王蒙:我现在很好,谢谢读者。

王蒙,一个你可能不知道的乐师

乐师是调制,演奏音乐的高人。他们可以用最简陋的设备,把最纷乱最复杂最原始最简单的生活、感化成悦人的音符,让人陶醉让人痴迷。这是我对乐师的理解。我见到的乐师不多,但我看到的王蒙先生,却有乐师的感觉。

王蒙喜欢音乐。按他的说法,从小就喜欢听收音机里的曲艺节目。上世纪五十年代一有财力就买留声机,就喜欢听唱片,吟唱歌曲。他这种喜好坚持到现在。并且与时俱进。年轻时是收音机,是留声机,后来是音响,当数字化音乐流行,他很早就学会从网络寻找并播放音乐。平时吟唱,兴奋时喜欢以美声的方式歌唱。在朋友聚会时歌唱,在联欢会上歌唱。他喜欢俄罗斯歌曲,在73岁时花1个月时间学会唱俄语版的《遥远,遥远》,并在中央文史馆的中秋联欢会上为大家演唱,他喜欢新疆歌,他在中央党校,在国家行政学院讲堂上讲,播放灰狼的《黑眼珠》。他还专门给人民日报投稿《歌声涌动六十年》,这歌声既在社会涌动,更在王蒙先生的心中涌动,涌动60年70年,还在涌动下去。你看那《青春万岁》,里面尽是昂扬的歌。

但這些不是我說要的。我要說的是王蒙先生是一个把生活当一首宏阔的交响曲、把生活把工作当琴键、欣赏生活中每个音符的人。

王蒙先生在谈写作时说,生活的每件事情,对于作家来说都不多余,都不浪费。快乐的事情是这样,失意的事情更难能可贵。去五星级酒店的体验与下小馆子的体验并行不悖,吃

喝拉撒睡那样都不会浪费。

王蒙先生在谈他第一部长篇小说《青春万岁》的创作时说,曾经一度,他感觉迷

茫,不知一部长篇小说的结构该如何安排,后来在听交响乐时豁然开明,一部小说,不就是一部交响曲吗?要有序曲,要有呈现,要有高潮,要有重现,要有尾声。这样所有的感觉,所有的细节,所有的人物事件便可以各安其位,各得其所。

王蒙先生的一个保姆曾经问他,叔叔你是什么时候写的书啊?每天你看电视、游泳、打球、会客,参加活动,没见你写啊!事实上每年王蒙先生都要创作出版一两本新作。2014年1月45卷本的《王蒙文集》出版,比十年前出版的《王蒙文存》整整多出22卷、1000万字。最近流行一个问题“时间都去哪了?”哈尔滨学院的李雪教授就问王蒙先生“你的时间是从哪里来的?”

王蒙先生的回答简单,我这个东西写累了,就写点别的。比如写小说累了,就写点散文,写解读文章写累了,就写点小说,换换脑筋,互为休息。他就像在弹奏一首曲子,而且是巴赫的曲子,多主题,多声部,左右手都有主旋律,左右手不停,听众听到的就是多声部,多主题的旋律。

四川文艺出版社最近出版王蒙的中短篇小说集《奇葩奇葩处处哀》就是王蒙先生这样弹奏出来的一段旋律,这是他用右手写《天下归仁》时,用左手写出来的作品,是他弹奏生活的感受,是他对这一段生活的观察与艺术重现。

文/彭世团(王蒙助理)

优秀国产影片 免费观影活动

7月15日、19日以下影院放映《简单爱》。《简单爱》是由崔龄燕执导的一部都市浪漫爱情轻喜剧。

成都太平洋电影城(旗舰店);成都王府井电影城;成都太平洋影城(川师店);成都新時代影城(蜀都花园店);万达影城(锦华店);四川峨影1958电影城;成都新城市影城;和平电影院;万达影城(金沙店);成都金沙紫荆电影城;成都沙湾紫荆影城;成都万达影城(金牛店);东方世纪影城;成都中影太平洋影城(千盛店);成都太平洋电影城(武侯店);成都万达电影城(红牌楼店);星美学府影城;双楠电影城;沙河电影城;成都新時代电影城(高塔旗舰店);影立方773IMAX影城;成都万达电影城(成华店);成都紫荆电影城;蜀西紫荆影城;保利万和影城(奥克斯店)。

《爸爸去哪儿3》无新意? 节目总导演回应:我们会在邀请嘉宾方面有创新

到底是星爸萌娃受欢迎还是看明星挑战极限受虐更刺激?上周五晚,湖南卫视《爸爸去哪儿》第三季、深圳卫视《极限挑战》第二季和安徽卫视《星动亚洲》三档新节目杀人暑期周五档,根据昨日出炉的全国网收视情况,《爸爸去哪儿3》在收视上一枝独秀,以2.28%收视率获得第一,而《星动亚洲》和《极速前进2》则以0.31%和0.26%分列二三位。成都商报记者昨日获悉,本周五全国荧屏将迎来最惨烈厮杀,将有《中国好声音》等8档节目打擂。再看《爸爸去哪儿》《中国好声音》,你会不会有审美疲劳?

《爸爸去哪儿3》首期节目中,五组家庭首站齐聚陕西榆林,扭秧歌、住窑洞、做花馍、与村民互动玩得亦乐乎,老爸和萌娃们鲜明的个性也吸引了无数粉丝。无论是胡军儿子康康的暖心懂事还是刘烨儿子的调皮,都在网络上引起话题。不过,也有网友认为,《爸爸去哪儿3》中游戏并无太大变化,似乎有些审美疲劳。对此,总导演谢涤葵告诉成都商报记者,之前节目组也有这样的担心,“虽然环节一样,但地方不一样,爸爸的表现也不一样,这几个孩子的反应也不一样。我们有创新,要做出新的感觉,比如找食材,第三季与第二、第一季的感觉就不一样。”谢涤葵还表示,节目会在邀请嘉宾方面有创新,同时预计本季会有两站是在国外录制,澳洲以及北欧的一些国家都有考虑。

成都商报记者 邱峻峰

火拼《栀子花开2015》 《小时代4》票价低到8.8元

刚刚过去的周末,在两部粉丝电影(《小时代4》和《栀子花开2015》)的作用下,全国影院票房再次回到2亿的高点。根据电影票房吧统计数据,《栀子花开2015》和《小时代4》的票房占据了七成以上。据悉,周五总票房为2.28亿,其中《栀子花开2015》9510万,《小时代4》9030万,到了周六,《栀子花开2015》仍然处于领先地位,当天报收8665万,累计1.84亿;《小时代4》报收8400万,累计2.86亿。

两部影片在营销宣传方面火药味也很浓。在《小时代4》首映礼上,面对与《栀子花开2015》的PK,郭敬明大方送上祝福,“何炅老师也是第一次拍电影,希望大家也能支持他的电影。”4月10日《栀子花开2015》公开定档日期7月10日,4天后郭敬明宣布确定于7月9日首映《小时代4》。对此何炅老师淡定地表示,“隔了一天,一天可以发生很多事”。当《栀子花开2015》挂出19.9元观影优惠时,《小时代4》立马宣布

“18.8元还送爆米花”的低价。在部分电商活动中,《小时代4》的最低票价甚至只要8.8元。为了对战下周上映的《捉妖记》和《煎饼侠》,郭敬明还拿出了杀手锏。有消息称,目前院线拿到的《小时代4》的放映版本有效日期只有一周,一周后很可能将上映第二个版本,而这第二版末尾会有一个关于《小时代》全系列的幕后纪录片,长达20分钟。这一招对于粉丝二次进入影院观影无疑具有强大的吸引力。 据《法制晚报》

又讯 昨日下午,成都购书中心门外排起长队,几百个学生读者排队等候,原来是作家江南在这里签售最新幻想长篇《天之炽》。江南本名杨治,和郭敬明差不多同一时间成名。昨日下午,成都商报记者提到是否已到电影院看了郭敬明的电影《小时代4》,江南笑了笑,说离生活太远,完全看不懂。“主编一亮相就是豪车,实在看不下去。所以第一部没看完,后面也没去看。” (陈谋)